

BORDEAUX
Ma ville

— ÉVÉNEMENT

Blaise Mercier

La nouvelle vie de la Fabrique Pola

Magazine d'information de la Ville de Bordeaux

BORDEAUX mag.

Pleine croissance pour le
commerce et l'artisanat bordelais

— ENTREPRENDRE

Johanna Caraire et Pauline Reiffers:
une vie de cinéma

— ENTRETIEN

n° 448 octobre 2017

bordeaux.fr



ÉVÈNEMENT



La nouvelle vie de la Fabrique Pola

Véritable ruche artistique centrée sur les arts visuels, la Fabrique Pola est devenue en près de quinze ans un pôle créatif et culturel incontournable à l'échelle du Grand Sud-Ouest. À la veille de son installation rive droite, tour d'horizon d'un projet solidaire en constante réinvention.

C'est à l'aube des années 2000 que débute l'aventure Pola : un solide réseau d'entraide dédié aux arts visuels, comme ses fondateurs – plasticiens, acteurs culturels associatifs et architectes – en auraient rêvé pour eux-mêmes au sortir de leurs écoles respectives.

AVENTURE NOMADE

Avec en tête de proue les associations Zébra3/ Buy-Sell et Bruit du frigo, ou encore l'artiste multiscène Marta Jonville, le collectif emménage pour la première fois en 2009 dans un lieu en commun près des Bassins à flot, qu'ils baptisent la Fabrique Pola. Après un séjour entamé fin 2013 dans l'ancien centre de tri postal de Bègles, et une pause intermédiaire dans l'ancien collège de la rue Fieffé, Pola s'apprête à jeter durablement l'ancre en bord de Garonne sur la

rive droite, dans ce qui fut l'entrepôt des peintures Pargade, aujourd'hui tagué d'un gigantesque et éloquent « Brazzartville » multicolore. Pourquoi Pola ? « *Pour pôle artistique... mais aussi pour pôle administratif !* », s'amuse Blaise Mercier, directeur de la Fabrique. Car au fil du temps, le projet initial a dessiné les contours d'une véritable PME vouée à la création et à l'accompagnement des artistes : une vingtaine de structures associatives, jusqu'à dix artistes résidents pour 1 an renouvelable, et



Page de gauche: l'équipe de la Fabrique Pola.
Page de droite, de haut en bas: *Le Haut-perché*,
Bruit du frigo/Studio Weave/Zébra3/Buy-Self ;
vide-grenier Pola 2017; *Zébra3*.

huit salariés administratifs permanents, qui forment les habitants de Pola – une petite centaine au total.
« À partir d'un modèle alternatif, la Fabrique Pola est devenue le nœud structurant de la dynamique des arts visuels en Aquitaine. Pleinement engagée dans l'économie sociale et solidaire, Pola joue également un précieux rôle de catalyseur culturel auprès des différents publics », souligne Alain Juppé, maire de Bordeaux et président de Bordeaux Métropole.

3 QUESTIONS À...

Blaise Mercier, directeur de Pola depuis février 2015, et président de Fusée, réseau des acteurs de l'art contemporain en Aquitaine.

1

À nouvelle adresse, nouveaux projets?

Pola reste un lieu de mixité et de rassemblement populaire, mêlant pratiques pointues et expérimentales. Un lieu hybride, à mi-chemin entre le CAPC et les petites galeries, qui se veut de plus en plus poreux au public. Au-delà des « habitants » et des usagers de Pola, ou des événements accueillis sur place (comme cet été la 4^e édition du festival Zinefest, dédié aux micro-éditions, fanzines et multiples), nous souhaitons devenir aussi un endroit où s'arrêtent par exemple les joggeurs de passage, les passants ou les travailleurs pour se rafraîchir ou faire une pause-déjeuner – d'où l'ouverture d'une cantine solidaire et bon marché, ouverte à tous.

Enfin, nous sommes en bord de fleuve, un élément essentiel du panorama bordelais, qui invite aux modes de déplacement doux... On rêve d'une station de Batcub!

2

Une implantation qui redessine les liens avec le territoire?

Oui et non. Rive droite, nous sommes très attendus! Les contacts sont pris avec les écoles, les acteurs locaux, et certaines associations à caractère social, qui entrent dans notre travail de sensibilisation à l'art contemporain. Et des activités complémentaires se développeront certainement en réseau avec Darwin ou d'autres pôles créatifs.

À une échelle géographique plus large,

notre rôle est inchangé, mais se renforce: Pola a toujours eu cet esprit de dynamique territoriale commune. Nos lieux seront mis à disposition d'acteurs métropolitains: on envisage notamment d'accueillir le festival Regards 9 l'an prochain.

Nous allons par ailleurs créer un dispositif nomade, la « Polamobile », pour irriguer le territoire avec des ateliers et de la formation (sérigraphie, photographie...), afin de permettre à des associations de monter en compétences.

3

Pola renforce son rôle de transmission?

Oui, notamment via les partenariats avec les universités et les écoles, où se jouent nos métiers et nos savoir-faire. Nos projets phares:

- La Grande évasion: instaurée en 2016, cette année professionnalisante est proposée en partenariat avec les Beaux-Arts de Bordeaux à quatre projets de jeunes diplômés en art et en design, accueillis et accompagnés chez Pola.

- Via Bornéo (en 2018): un projet d'incubateur avec l'École d'architecture de Bordeaux qui aide architectes et paysagistes fraîchement diplômés à se positionner.

- Le Centre Michel Serres: un projet d'intelligence collective impliquant l'École d'architecture, les Beaux-Arts et les Arts et Métiers, qui vont travailler de manière conjointe pendant six mois sur l'évolution du territoire local.

ÉVÈNEMENT



Cornelius

LA NOUVELLE VIE DE LA FABRIQUE POLA

...

CAP SUR LA RIVE DROITE

C'est donc au cœur d'une friche industrielle jouxtant le Parc aux angéliques, mise à disposition par la Ville de Bordeaux quai de Brazza, que la Fabrique Pola éclorera de nouveau avant le printemps 2018.

Les travaux intérieurs visent à réhabiliter l'ancien entrepôt Pargade en un espace modulable de 4 000 m², largement tourné vers l'extérieur et la Garonne, qu'enjambe à 400 m de là le pont Jacques-Chaban-Delmas. Un projet architectural développé par la Nouvelle Agence, elle-même membre de Pola, qui s'appuie sur un important travail de concertation avec les habitants de la Fabrique et avec les acteurs du territoire pour connaître leurs attentes respectives.

« Institution culturelle à part entière, Pola occupera bientôt un lieu digne de ce rôle, non loin d'un autre pôle créatif, Darwin, et sur un territoire en pleine mutation, où l'équipe de la Fabrique tisse déjà des liens pour mettre au point de nouvelles synergies », note Fabien Robert, adjoint au maire en charge de la culture. En attendant de prendre ses quartiers, Pola concocte pour les habitants de Bacalan et Bastide de petits événements conviviaux dans le jardin attenant de 600 m².

BOÎTE À OUTILS

Tout à la fois usine à idées, domaine de travail partagé, lieu ressource pour consolider sa vie d'artiste et vitrine de la sphère artistique locale, Pola propose un large panel d'accompagnement

sur mesure, à tout artiste confirmé ou émergent, collectif, opérateur culturel..., le tout, dans un esprit de professionnalisation et de mutualisation des expertises et des outils.

« Inscrits dans une tradition associative, nous sommes une économie plurielle fondée sur des modèles divers. Il n'existe pas de schéma préformaté pour une telle structure dédiée aux arts visuels : Pola doit donc développer des stratégies de ressources propres, en lien avec la réalité actuelle. Autrement dit, réinventer en permanence sa "boîte à outils" », indique Blaise Mercier.

Pour en savoir plus : pola.fr

Adresse provisoire :

62 rue Fieffé 33000 Bordeaux



Les Requins Marteaux

LES REFUGES PÉRIURBAINS

Inauguré en septembre, Neptunea, basé sur les rives du lac de Bordeaux, est le dernier-né des refuges imaginés par Bruit du Frigo et réalisés en collaboration avec Zébra 3/Buy-Self. Dix refuges jalonnent aujourd'hui la métropole bordelaise, permettant notamment d'en faire à pied le tour : le Nuage, le Hamac, les Guetteurs, la Belle étoile, le Haut-perché, le Tronc creusé, la Vouivre, le Prisme, la Nuit américaine et Neptunea.

<http://lesrefuges.bordeaux-metropole.fr/>

LE PROFIL MULTIFACETTE DES OCCUPANTS DE POLA

Bruit du frigo (performances sur le territoire habité, à l'initiative notamment des Refuges périurbains), **Docile** (création graphique), **Documents d'Artistes** (accompagnement d'artistes), **Exceptionnel !** (design), **The George Tremblay Show** (scénographie), **L'Insoleuse** (sérigraphie), **Le Labo Révélateur d'images** (photo), **L@bx** (création geek), **La Nouvelle Agence** (architecture), **Nouvelles Traverses** (création sonore), **L'Ouvre-Boîte** (projets artistiques participatifs), **Ora-Pajda** (conseil juridique), **pointdefuite** et **Zébra3/Buy-Self** (soutien de projets en art contemporain), **L'Arbre vengeur**, **Cornelius**, **Le Fremok** et **Les Requins Marteaux** (éditeurs).